

# Projektworkshop „Othello“

Bruchstücke aus dem Steinbruch

Dieser Schauspielworkshop bietet Jugendlichen eine Einführung in das Theaterhandwerk anhand professioneller Theaterarbeit und wird von der Gruppe „Shakespeare und Partner“ in Kooperation mit dem Stadttheater Minden vom 28. bis 30. Oktober 2011 im Otium des Ratsgymnasiums durchgeführt.

Regisseure und Schauspieler der Produktion „Othello“ gehen mit ihrem noch offenen Wissens- und Ideenstand in ein intensives Seminararbeitswochenende. Die Ideen und Anregungen der Teilnehmer können später in die Probenarbeit einfließen. Es folgen spätere Probenbesuche der Teilnehmer, um ihnen über diesen Weg einen Einblick in die praktische Theaterarbeit zu ermöglichen und mit ihnen im Diskurs der Entstehung ihrer Inszenierung zu besprechen. Dieses Angebot ermöglicht eine nachhaltige Zusammenarbeit von Jugendlichen und Profitheater.

**Schauspieltraining:** Über den Körper ins Spiel kommen, d. h. bewusst die eigenen körperlichen Ausdrucksmittel kennenlernen durch Körper- und Stimmtraining. Wie empfinde ich mich, wie erleben mich die um mich stehenden? Eigen- und Fremdwahrnehmung kennen lernen.

**Szenenarbeit:** Was ist eine theatrale Situation? Theater als Kunst des Handelns kennenlernen, durch Vermittlung unterschiedlicher schauspielerischer Mittel und Methoden. Das Schauspieltraining wird vormittags abgehalten. An den Nachmittagen wird intensiv in kleinen Gruppen an verschiedenen Szenen des Stückes gearbeitet. Hierbei erfolgt eine Weiterführung des Schauspieltrainings hin zur praktischen Arbeit an Szenen und Spielsituationen, um deutlich zu machen, welche Variationen eine Szene/ein Text zur Interpretation und zum Spiel bietet. Zudem bietet das Seminar eine dramaturgische Einführung in das Stück „Othello“.

**Dramaturgie:** Was ist die Story? In welcher Beziehung steht die Geschichte zu unserer heutigen Zeit, unseren Erfahrungen? Der Bereich bietet eine einführende dramaturgische Auseinandersetzung mit dem Stück. Dazu gehört die Erarbeitung der sozial- und theaterhistorischen Hintergründe des Elisabethanischen Theaters genauso wie die Arbeit mit verschiedenen Text- und Übersetzungsvarianten Shakespeares. In Spielszenen werden die literatur- und theaterwissenschaftlichen Erkenntnisse praktisch umgesetzt.

Ziel des Seminars ist die Erstellung einer eigenen Dramaturgiemappe zum Stück (Fremdtexte und eigene Texte zum Stück) und einer eigenen dramaturgischen Konzeption des Stückes. Am Ende der Arbeitswoche wird eine Seminaaraufführung stattfinden.

Teilnehmerzahl: 20 Personen

Kosten: 50,00 € pro Person für Jugendliche / 75,00 € pro Person für Erwachsene

Anmeldungen bis zum 31.07.2011 über: [viola.schneider@stadttheater-minden.de](mailto:viola.schneider@stadttheater-minden.de)

## Satte Vorstellung.



Alles Gute beginnt mit einem guten Kaffee.

McCafé

Ihr McCafé in Ihren McDonald's Restaurants in Minden, Lübbecke Straße 2  
und in Porta Westfalica, Zum Autohof - [www.mccafe.de](http://www.mccafe.de)

**Bis 31.12.2011**  
**abgabe und genießen**  
200 Freigabezeiten für each McCafé  
2700000 für each McCafé

**10 € MARKT**  
**5,48 €**

an McCafé bei McDonald's  
in Minden, Lübbecke Straße 2 und  
in Porta Westfalica, Zum Autohof  
Nicht mit anderen Aktionen kombinieren  
© 2011 McDonald's